

ELISABLANCHARD

06.87.13.90.61

ELISA.BLANCHARD25@GMAIL.COM

WWW.ELISABLANCHARD.COM



THÉÂTRE



VOIX OFF



CHANT

« L'instant Samuel Beckett » SOUBRESAUTS

Mise en scène Christophe Collin
et Jacques Fontaine
Représentations au 100ecs, Paris

« Temps en Temps »

Création originale de et mise en scène
par Jean Bellorini
Théâtre du Regard du Cygne, Paris | Rôle principal

Les Fables de la Fontaine

Les Compagnons de la Marjolaine | Mise en scène
Dany Lecennes | Théâtre de Gisors

Les Femmes Savantes, Molière

Mise en scène Marc Michel | Festival de La Teste
de Buch | Rôle Henriette

Combats de nègres et de chiens

Mise en scène Etienne Blanc | Théâtre de
l'Embellie, Montauban Rôle Léone

Les trois sœurs, Anton Tchekhov

Mise en scène Marc Michel | Tournée Sud Ouest
| Rôle Irina

« Symbakalide » - Comédienne et Chanteuse

Mise en scène de Jean Bellorini | Théâtre du
Regard du Cygne, Paris | Rôle Amélie

Troupe de Jean Bellorini, Les Chants de Mars

Membre de la troupe de théâtre et comédies
musicales Créations collectives, Comédies musicales
(Hair, Les Misérables), Pièces de théâtre (l'Opéra de
quat' sous de Brecht, La bonne âme du Se-Tchouan)
| Dirigés par Jean Bellorini | Saint-Denis

Europe 1 - Présentatrice / Meneuse de jeu

INA (Institut National de l'Audiovisuel)

Voix Off Documentaire

Web Série de 7 épisodes réalisée par l'Ina, dédiée à
la Musique Electronique | Réalisation : Léo Brachet

Production ECLAIR - Voice Over

Disney

INA (Institut National de l'Audiovisuel)

Voix Off Corporate

Film institutionnel 2019

Concert de la Maîtrise de Radio France - Choriste

70 ans de la Maîtrise | Auditorium de Radio France
Felix Mendelson, Benjamin Britten, Gabriel Fauré

FORMATION PROFESSIONNELLE POUR ACTEURS, 2011 - 2019

- ◆ L'École du Jeu | Dirigé par Delphine Eliet, Paris
- ◆ Collectif Jacquerie | Dirigé par Marine Benech, Villejuif
- ◆ Catherine Hirsch, Paris
- ◆ Aéroplane | Dirigé par Natalie Beder, Malakoff
- ◆ Compagnie Candela | Dirigé par Marie Gula, Paris
- ◆ Ateliers de La Ligue Majeur d'Improvisation, Paris

Rhinocéros Formation, 2018 - 2019

Formation de Comédienne Voix | Doublage séries, long métrage et dessins animés, Paris

Les Coachs Associés, 2017-2018

Formation de Comédienne Voix | Voice Over, Voix Off, Audio Description | Direction Artistique : John Berrebi, Philippe Kurzawa, François Blot, Catherine Wyszynski, Asnières-sur-Seine

Conservatoire de Paris V Gabriel Fauré, 1991-2001

Cursus Central : Théâtre 2^{ème} cycle | Musique 3^{ème} cycle : solfège, harmonie, culture musicale, piano | Technique vocale 3^{ème} cycle | Dirigé par Hacène Larbi

Concours International Leopold Bellan, 1991

1^{er} Prix général de musique et d'art dramatique, catégorie Piano | Paris

Maîtrise de Radio France, 1987-1993

Elève, soliste et choriste (soprano léger) | 50 concerts par an | Paris

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Le Rire Médecin, association de clowns à l'hôpital, Responsable des Relations Presse
- DDB Health Paris, Chargée de communication
- Ogilvy PR Paris, Attachée de presse - Communication Corporate

DDB[®] Health

Ogilvy Public Relations



AUTRES FORMATIONS

- BAFA (spécialisation Musique, Théâtre et activités musicales Petite Enfance), 2006
- Master Communication des entreprises - Ecole Efficom, Paris 11, 2001
- Licence - Université Paris III : Médiation Culturelle, options Art et Communication, 1999